

DURAND TOM

Port : 07.82.11.37.51

Fixe : 09.52.87.02.25

tom.durand22@gmail.com

<https://tomdurand.fr>

En Face de Jeanne Privat, Dir. Photo. : Tom Durand, lauréat du « Silver Tadpole », CAMERIMAGE 2017 (Pologne)

ASSISTANT CAMÉRA - CADREUR DOCUMENTAIRE

Situation actuelle : assistant caméra/cadreur/écriture de dossier pour projet documentaire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Réalisation

- (En cours) Projet documentaire coréalisé avec Chloé Josse-Durand, chercheuse en socio-anthropologie, sur les conditions de vie et de travail des ouvriers agricoles (thé, fermes de fleur, sucre) et des ouvriers qualifiés au Kenya - Image et Son - tournage en février/mars 2020 - projet soutenu par l'Institut Français de Nairobi
- Clip vidéo [*Kinder ha Kalashnikov*](#) du chanteur breton Dom Duff - Image/Montage - Abbaye de Bon Repos, Saint-Gelven - mai 2020
- [*J'ai toujours voulu être un cow-boy*](#) - Image et Réalisation : Tom Durand - INSAS - CM Fiction - Bruxelles - 2016

Chef Opérateur

- Teaser [*Les Derniers Géants*](#), spectacle de la Cie Les Rémouleurs, adaptation du livre de François Place - Image/Montage - Décembre 2019 - Théâtre du Champ au Roy - Guingamp - décembre 2019
- [*Je suis une grande sœur*](#) d'Olivier Garcia – autoproduction (Nikon Film Festival) - Lamballe, Bretagne - CM Fiction - novembre 2018
- [*Fait de Peau*](#) de Guillaume Trille – Image : Tom Durand, Jeff Pauly - Atelier Jeunes Cinéastes (AJC) - Bruxelles, Belgique - CM Fiction - 2018
- [*En Face*](#) de Jeanne Privat - INSAS - Bruxelles, Belgique - CM Fiction - 2016 - **PRIX « SILVER TADPOLE », CAMERIMAGE 2017** attribué à Tom Durand et son équipe pour l'image du film.

- **Pichôt Pais** (Mon petit Pays) de Stéphanie Merken - INSAS/SATIS (Projet « Regard Croisé ») - Aubagne - CM Doc - 2016

Assistant Caméra

- **Un souffle de liberté** de Chloé Delest et Stéphane Abenaqui (en cours) - autoproduction - Image : Stéphane Abenaqui - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - octobre 2019/août 2020
- **À Terre** de Bruno Baradat - Le GREC - DOP : Manuel Marmier - 1^{er} assistant caméra, 2nd assistant caméra : Nicolas Deleplace - Paris - CM Fiction - Juillet 2020
- **Papa Rapido** d'Enya Baroux (post-production) - Nolita Cinema Production - DOP : Olivier Cavellat, 1^{er} AC : Thomas Bazin, 2nd AC : Alice Rebetz - 3^{ème} assistant caméra - Vauhallaan - CM Fiction - octobre/novembre 2019
- **Pub DPD France « Les Experts » Nicolas Mahut** , Réalisation/Image : Théo Sanchez - « Tout le monde aime les pingouins » Prod. - 1^{er} assistant caméra - Paris - avril 2019
- **Clip « Kombucha »** de et avec Beki Mari - Sanning Prod. - DOP : J-B Villechaize, 1^{er} AC : Ugo Bézard - 2nd assistant caméra - Paris - avril 2019
- Films internes pour Le Bon Marché - « Tout le monde aime les pingouins » Prod. - DOP : Théo Sanchez - 1^{er} assistant caméra - Paris - février 2019
- **Je suis gavé** de Martin Darondeau - autoproduction - DOP : Olivier Cavellat - 1^{er} assistant caméra - Paris - CM Fiction - 2018 Sélectionné parmi les 50 finalistes du Nikon Film Festival 2019
- **Fait Maison** de Zulma Rouge - Capricci - DOP : Julien Grisol, 1^{er} AC : Michael Chao - 2nd assistant caméra - Plogonnec, Bretagne - CM Fiction - 2019
- **Amnèsia** de J. Fansten et P. de Ranter - Tetra Media/Be Film - DOP : Marie Spencer, 1^{er} AC : Luc Frisson - Stagiaire Image - Belgique - LM Fiction - Hiver 2015
- **Juillet Août** de Diastème - Karé Productions - DOP : Pierre Milon, 1^{er} AC : Vincent Buron - Stagiaire Image - Bretagne, PACA - LM Fiction - Été 2015

FORMATIONS

2016 - 2017

Master 2 Pro Documentaire « Concepteur Audiovisuel : représentations plurimédia de l'histoire, de la société et des sciences »

INA/ENS Cachan/École des Chartes, Paris

2012 – 2016

Master « Image/Prises de vues » - Mention « Distinction »

INSAS, Bruxelles

Mémoire de fin d'études : « Le fonctionnement de la gestion de la couleur dans la production et la post-production cinématographique et son impact sur la redéfinition du métier de chef opératrice/chef opérateur »

2010 – 2012

Prep'arts (CPGE Cinéma), Lettres Modernes (Faculté Vauban)

Nîmes

2009 – 2010

Hypokhâgne LSA, option Théâtre

Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes

2009

BACCALAURÉAT Série S, Option Physique-Chimie - Mention Bien

Lycée Kerraoul, Paimpol

STAGES

RVZ – ATELIER CAMÉRA – IVRY-SUR-SEINE – AVRIL 2019

AGENCE PLANIPRESSE – LOCATION CAMÉRA – PARIS – MARS 2019

RTBF – CADRE MULTICAMERA – BRUXELLES – 2015

KEY GRIP SYSTEM – LOCATION MACHINERIE – BRUXELLES – JUILLET 2015

PANALUX – LOCATION LUMIÈRE – SAINT-DENIS – ÉTÉ 2012

AUTRES

PERMIS B - PSC1 Protection Civile - ANGLAIS TECHNIQUE - ALLEMAND : NOTIONS - VACCIN FIÈVRE JAUNE

MATERIEL PERSONNEL : KIT REPORTAGE/DOCU : PXW-FS5 MARK I + 35MM SAMYANG F1.5 + 85MM SAMYANG F1.5 + 18-105MM SONY F4 G OSS + MICRO NTG4 RODE + STATION DE MONTAGE MAC

